
PIONERO
ISSN 0864 – 0505
5¢
1187
CARTEL Y CANCIÓN:
LEÓN GIECO
ANIMALES ATLETAS
4
¡BATEA DE 5-5!
TIENE 74 AÑOS
8
Fotos: Ariel Laugart

ZOMBO

GUIÓN Y DIBUJOS: LUIS LORENZO.



EL MAESTRO BIS 18

Cuento de Yuri Kotliarski
Versión de Miriam García



En cuanto entregué mi sobretodo al guardarropa, desde arriba me llegó una voz femenina, suave y acariciadora:

—¡Buenas noches! Sírvase pasar a la sala. El sillón No. 3 está a su disposición.

Entré en la espaciosa sala. Eran las nueve y afuera reinaba la oscura noche otoñal, pero aquí me dio la impresión de verme de repente en el verano. En esto una agradable voz de barítono me invitó:

—Pase y siéntese. Con gusto lo atenderé.

El dueño de la voz era un hombre esbelto, de mediana estatura, que esperaba junto a un sillón, con una servilleta blanquísima entre las manos. Asentí y me arrellané en el cómodo sillón.

—¿En qué puedo servirle? —preguntó.

—Quisiera que me pelara y afeitara —contesté—. Esta mañana fui a afeitarme a otra barbería, pero me lo hicieron tan mal que aquí me tiene.

—Ya se ve que era un hombre el que lo atendió —comentó el barbero compasivo— ¿Acaso pueden los humanos hacerlo tan bien como nosotros?

—Perdone... ¿qué quiere decir eso de "nosotros"?

—¡Oh, me refería a los robots! ¿No se ha fijado usted en el letrero de la entrada? Advierta que esta barbería es atendida por el laboratorio experimental de programación heurística.

—Pues... no, no me he fijado —balbucí—. Por lo demás, usted es igualito a un homo sapiens normal.

—Qué va —suspiró el barbero, mientras me estaba preparando para afeitarme—. ¿Y los cuernitos que llevo en la cabeza? Bueno, el pelo los tapa, pero de todos modos... Verá usted, últimamente han aparecido biomodelos tan perfectos que es imposible distinguirlos de los humanos.

—Hum —carraspeé—, tiene razón, he oído hablar de ello.

—¿A qué se deberá semejante monotonía?

—Quizás a los hombres que nos idean les falta fantasía. Vea usted, a aquella morena del sillón vecino le gustaría que la llamaran Electra. Bello nombre, ¿no?

—No es que esté en contra del progreso, ¡de ninguna manera! —continuó el barbero—, pero ¿acaso es permisible perfeccionar la técnica hasta tal punto que uno ya no puede distinguir al hombre de la máquina?

—¿Cómo se llama usted? —pregunté a través de la espuma que cubría mi cara.

—Bis-18, a sus órdenes. Desgraciadamente, todos nos llamamos BIS, sólo que los números son diferentes.

—¡Pero es fantástico! ¿Será posible que no trabaje aquí ningún humano?

—Pues no, ninguno. Por cierto, hace cosa de un año y medio trabajó uno, que no sabíamos qué hacer con él. Era un mero anacronismo. No sabía ni entretener al cliente: sólo le hablaba del tiempo y de la familia, si acaso un poco sobre deportes. ¿Y para qué quieren los clientes modernos semejantes conversaciones? La física molecular, la genética, la antimateria... esos sí son temas que les interesan, y deben servírseles con los últimos datos...

Mientras tanto, las manos del barbero no se detenían ni por un instante. Por fin terminó de afeitarme y pasó al pelo:

—¿Qué tipo de peinado prefiere? Puedo ofrecerle el estilo ecológico, protónico-molecular, galáctico, cósmico, cibernético... o bien toda una serie de peinados nuevos. Podría escoger para usted la variante óptima ya que mi memoria electrónica contiene información sobre todos los tipos y dimensiones de las cabezas, y de las propiedades individuales del pelo. Procuramos siempre complacer al cliente.

—Creo que me gustaría tener el mismo peinado que usted. Bueno, a excepción de los cuernitos —bromeé.

—Gracias —sonrió el maestro halagado—. Este peinado es invención mía. Le puse silúrico, en homenaje a un cliente mío que es paleontólogo.

Mientras me cortaba el pelo comentó:

—Ahora termino con usted y voy a comer.

—¡Oh, ¿es que ustedes incluso comen?

—¡Claro! Para ello disponemos de media hora diaria. A mí me encanta la corriente de las centrales atómicas. Hay unos electroncitos como para chuparse los dedos. Pruébelos si se le presenta la ocasión.

—Gracias, lo tendré en cuenta...

—¡Oh! —rompió a reír el barbero—. Se me olvidó que ustedes los humanos se nutren de toda clase de boberías: carne, leche, pan... Sabe usted, hay veces que me da lástima de ustedes.

Con un artefacto de aspecto rarísimo BIS-18 arregló mi pelo.

Por fin se enderezó y exclamó con satisfacción:

—¡Es todo!

Me miré en el espejo y quedé complacido.

—Muchas gracias —le dije—. Tanto gusto en haberle conocido.

—El gusto es mío al poderle servir —repuso el maestro acompañándome hasta la puerta. Los días pares trabajo por la mañana y los impares por la tarde.

Nos dimos la mano y salí a la calle.

La luna brillaba suavemente. Apenas hube dado dos pasos cuando de repente me sentí desfallecer y me apoyé en un árbol. Era la señal de que se me estaba acabando la reserva de energía. Apreté el botón del costado para conectar la batería de reserva y me apresuré en llegar al surtidor de energía eléctrica más cercano.

ANIMALES ATLETAS

Por: Lilian Chirino

Si tratáramos de organizar un campeonato de salto de altura o de longitud entre los animales y seres humanos, no habrían dudas sobre quién ganaría. La máxima altura a que ha llegado un atleta no puede compararse a las alcanzadas por el canguro y la rana Goliat.

Veamos por ejemplo el canguro, que alcanza unos 60 kilómetros por hora en breves instantes y, para ello, se vale de su enorme cola, que le sirve para mantener el equilibrio. El campeón de salto de longitud es un canguro rojo que batió la marca de los 13 metros.

Patas fuertes tiene la rana, y la más grande del mundo, la Goliat, es también la campeona de salto de altura, ya que alcanza los tres metros.

Y entre los animales atletas está el puma, capaz de saltar en longitud el doble que cualquier hombre, y treparse a un árbol de un brinco.

Otro ejemplar que puede correr a casi 50 kilómetros por hora y está considerado el más alto del planeta es la jirafa que vive en las llanuras africanas.

Pero, entre los que no admiten comparación con el hombre están las ardillas voladoras y las pulgas; las primeras

Impulsado por las poderosas extremidades posteriores, el canguro rojo puede saltar hasta nueve metros de longitud y tres de altura.

La rana Goliat, la más grande del planeta, posa en la fotografía junto al antílope real, el más pequeño del mundo.



Aumentado su tamaño unas 30 veces, la pulga. De ella, los naturalistas conocen mil doscientas especies.



Este acróbata planeador ostenta entre su récords el de longitud de desplazamiento.



Colgado así de una rama, el galiopiteco come hojas, flores, capullos y frutos.





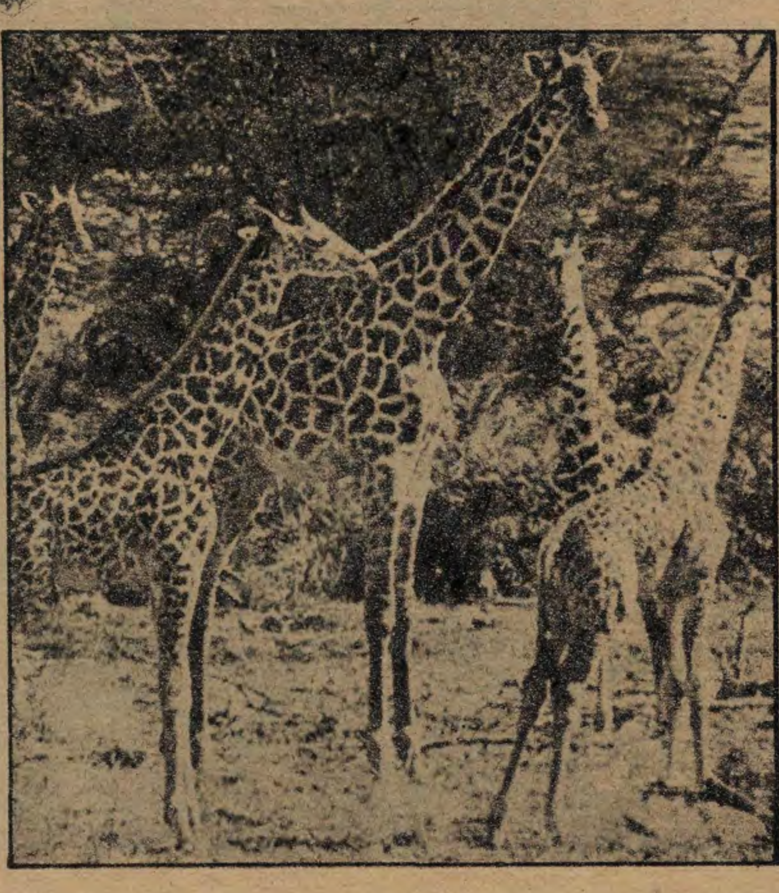
Ardilla voladora gigante.

con sus amplios pliegues de piel parecidos a alas sobre las patas, lo cual les permite deslizarse planeando de un árbol a otro; de esta familia, el galiopiteco planea hasta 100 metros.

De las pulgas, esos pequeños insectos sin alas, tengo que decir que si los hombres lograran saltar en relación con su altura tanto como las pulgas, podrían pasar por encima de un rascacielos.

Imagínense que las pulgas saltan hasta 20 centímetros hacia arriba, lo que equivale a más de 130 veces su propia altura.

Muy curioso, igualmente, es el pez volador de cuatro alas cuando es perseguido. Entonces salta del agua y planea por encima de las olas en tal forma que se mantiene en el aire hasta mil metros golpeando con la cola en el agua cuando empieza a caer.



UN TIA

Por Marín.

CONSERVA TU SALUD

La vitamina A protege al organismo contra las infecciones; además ayuda a conservar la vista.

Esta vitamina tan importante, se encuentra en la leche, yemas de huevo, mantequilla, lechugas y zanahorias, así como en el aceite de hígado de bacalao.



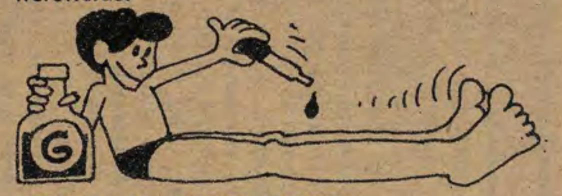
DE LA SERVILLETA

La servilleta siempre debe colocarse sobre las piernas. Antes y después de beber agua u otro líquido, pásala suavemente sobre los labios; de esta forma, se evitará dejar sobre el vaso o copa una fea mancha de grasa.



¡CÓMO CONVERSAMOS!

William Shakespeare, escritor inglés, autor de obras inmortales, como Hamlet, El Mercader de Venecia y Macbeth, dijo en una ocasión: La conversación debe ser cordial y familiar, sin grosería. Espiritual, sin rebuscamientos o afectación, libre sin licencia. Discreta, sin pedantería y aires de suficiencias.



AYUDA AL CRECIMIENTO

La vitamina G ayuda al crecimiento y mantiene el cutis en condiciones saludables. Esta vitamina se encuentra en los chícharos, ciruelas pasas, leche e hígado.



ALEGRÍA DEL MONTE

La palabra orégano procede de dos voces griegas que significan *monte* y *alegría*. Orégano quiere decir, pues, alegría del monte.



El destacado compositor y cantante argentino León Gieco ha visitado nuestro país en diferentes ocasiones, y en el mes de abril último participó en el Festival **Varadero'87.**

Su verdadero nombre es Raúl Alberto; sin embargo, el sobrenombre de León le viene por la siguiente anécdota: **Los Moscos** —un grupo musical muy popular de su adolescencia en Cañada Rosquín, su pueblo natal, y del cual fue integrante— estaba revisando los equipos para las presentaciones del fin de semana. Gieco, totalmente inexperto en cuestiones técnicas, unió dos cables pelados y cuando conectaron los equipos para comenzar las actuaciones de **Los Moscos** en el baile, saltaron todas las luces del pueblo. Ahí le quedó el sobrenombre: León, el rey de los animales...

León Gieco nació el 20 de noviembre de 1951 y desde muy joven tuvo su acercamiento a la música a través del folklore, primero, y el rock, después. En 1973 editó su disco-debut y desde entonces su labor artística ha sido infatigable, entre giras al exterior, conciertos, ediciones de nuevos discos y su importante trabajo como compositor.

Su canción **Sólo le pido a Dios** se convirtió en un himno durante los sucesos de las Islas Malvinas y en todos los escenarios latinoamericanos donde se interpreta, es un canto a la paz y la libertad.



LEÓN GIECO

SÓLO LE PIDO A DIOS

Sólo le pido a Dios que el dolor no me sea indiferente
que la reseca muerte no me encuentre
vacío y seco sin haber hecho lo suficiente.
Sólo le pido a Dios que lo injusto no me sea indiferente
que no me abofeteen la otra mejilla
después de que una garra me arañó esta suerte.
Sólo le pido a Dios que la guerra no me sea indiferente
es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente.
Sólo le pido a Dios que el engaño no me sea indiferente
si un traidor puede más que unos cuantos
que esos cuantos no lo olviden fácilmente.
Sólo le pido a Dios que el futuro no me sea indiferente
desahuciado está el que tiene que marchar
a vivir una cultura diferente.
Sólo le pido a Dios que la guerra no me sea indiferente
es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente.



ELLA TIENE 74 AÑOS



Fotos: Wildy

Texto: Lucía Sanz Araújo
Diseños: Gladys Gómez



Me la encontré al doblar de la esquina. Con una sonrisa amplia como la del sol en los días de agosto. Linda y muy juvenil. Alegre como si esperara de un momento a otro a un enamorado con su consabido ramo de flores rojas, rosadas o amarillas, no importa el color.

Dondequiera tú podrás hallarla: en el teatro, un cine, en el campismo o escalando cualquiera de los picos de la Sierra Maestra. Al verla así, nadie podría imaginar, ni por un instante, que ella casi se aproxima al siglo. Para ser más exactos: tiene 74 años.

Oye, no te hablo de la muchacha de la foto, ni de una venerable anciana incorporada al Club de los Abuelos. Me refiero a un personaje que aparece en estas fotos. Se trata de la saya pantalón.

Esa prenda de vestir hizo su aparición un día de 1913, cuando dos modistos franceses la exhibieron en un hipódromo cercano a París. Entonces, se sujetaba a los tobillos mediante elásticos.

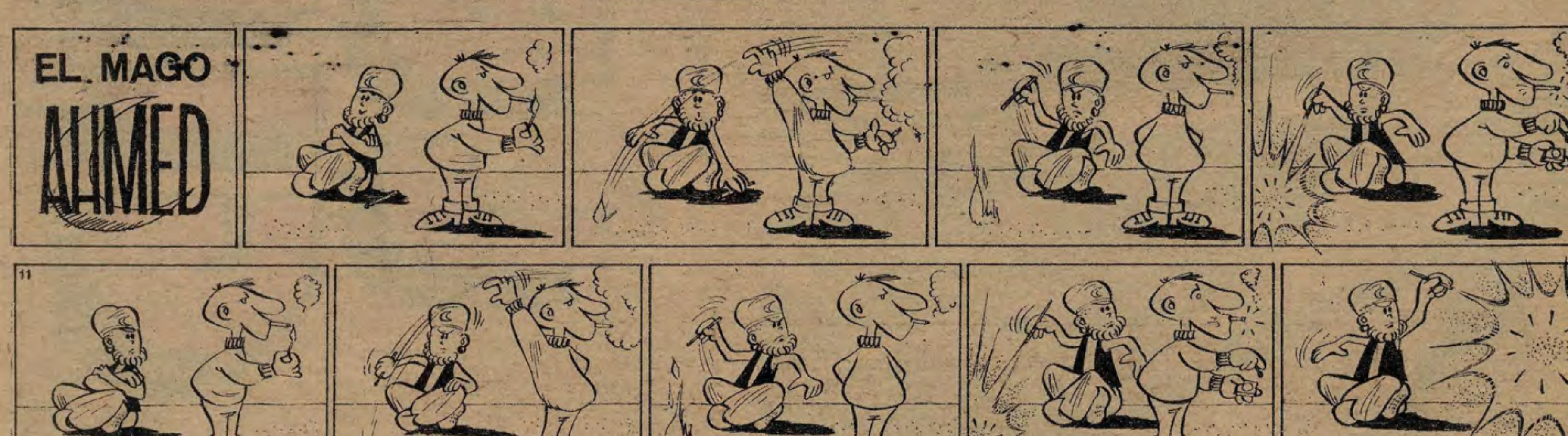
Como supondrás, al principio las gentes se escandalizaron al verla. Variadas eran las frases de reprobación: ¡Ninguna muchacha decente y de su casa osaría ponerse semejante mamarracho! ¡Los pantalones son para los hombres! ¡Adónde iremos a parar, ya esto es inaudito!

Al fin y al cabo, los ánimos se aplacaron y las faldas pantalones se convirtieron en algo cotidiano. Las ciclistas las adoptaron pues resultaban muy cómodas. ¿Se imaginan los trabajos que hasta entonces pasaban las mujeres cuando las maxifaldas se enredaban en las ruedas de las bicicletas?

Como todo lo útil, esta femenina prenda ha llegado hasta nuestros días. Ahora se confecciona en los más disímiles materiales: mezclilla, seda, lonetilla, algodón, lino o gabardina, su largo depende de los vaivenes de la moda.

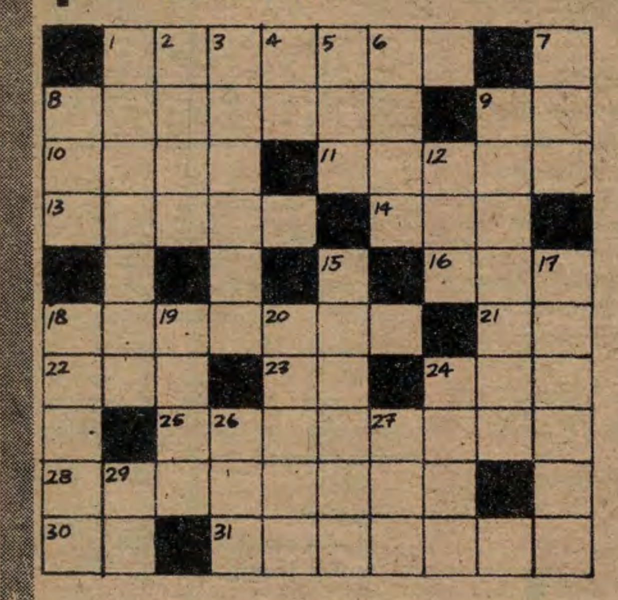
Si aún no tienes ninguna falda pantalón embúllate, no dejes pasar este verano sin hacerte una. Puedes acompañarla con un topecito o una chaqueta de corte militar, apropiada para cuando la temperatura refresque.

Observa a tu alrededor. Tal vez, al doblar de la esquina te la encuentres. Linda y muy juvenil. Entonces, ya sabrás que ella tiene, aunque no lo aparente, 74 años.



PASATIEMPOS

1 — CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1— Casa real.
8— Material utilizado en la construcción.
9— Segunda persona del singular.
10— Pez.
11— 452 en números romanos.
13— De longitud considerable (Fem).
14— Escuchar.
15— 100 en números romanos.
16— Metal precioso.
18— Capital de Venezuela.
21— Existe.
22— Del verbo usar.
23— En ajedrez, símbolo del enroque.
24— Antes de nuestra era.
25— Utensilio de cocina. Guayo.
28— Vulgar (Fem).
30— Terminación de infinitivo.
31— Relativo al asno (Plural).

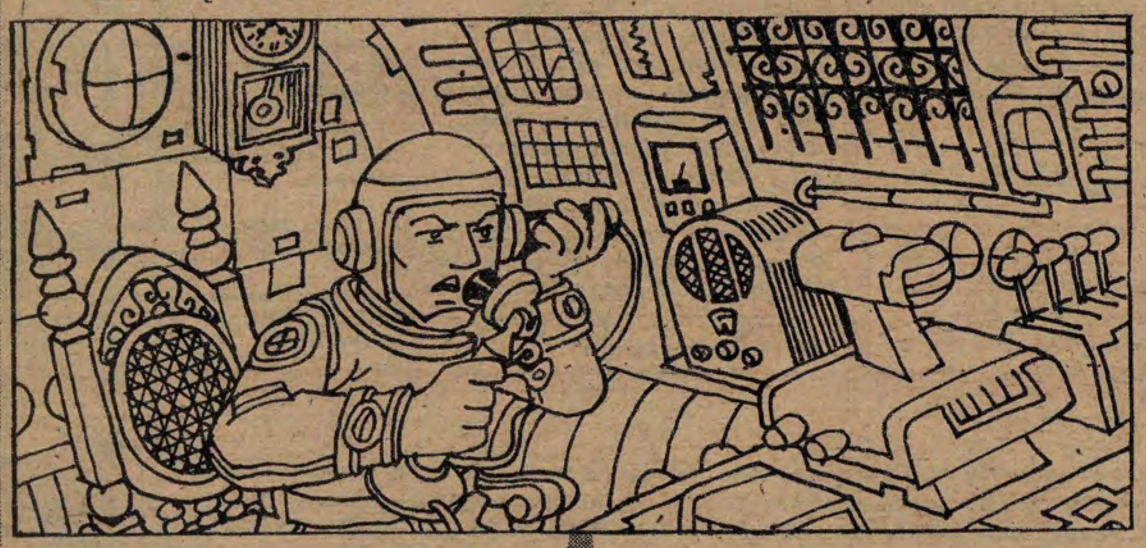
VERTICALES

1— Cigarreras.
2— Río al noroeste de Asia.
3— Cuerpo carnoso situado en la boca.
4— Prefijo.
5— Central de trabajadores de Cuba (siglas).
6— Yodo.
7— De ir.
8— Óxido de calcio.
9— Mar, parte del Mediterráneo.
12— Embrollo, enredo.
15— Arcilla utilizada en la fabricación de porcelana.
17— Cuevas de los osos.
18— Delito.
19— Extraño.
20— Hileras de personas.
24— Marca de auto (inv).
26— Parte de la taza.
27— Aquí.
29— Consonante repetida.

2 — UNE LOS PUNTOS



3 — EN ESTA ESCENA HAY 5 OBJETOS QUE NO CORRESPONDEN A LA ÉPOCA. ¿CUÁLES SON?



4 — LABERINTO



RESPUESTAS



3—El reloj, la butaca, el teléfono, la radio y la ventana.

CORREO DE LOS AMIGOS



Por no escuchar los consejos de mi madre me enamoré de un muchacho y a los 15 años abandoné mi hogar. Fui para la casa de sus padres pero no llegamos a entendernos; él no me sacaba a ningún lugar, era muy irresponsable y enamorado, y tuvimos que separarnos.

Actualmente tengo 18 años, muchos hombres se me han acercado proponiéndome "villas y castillas", pero tengo miedo de tener otro fracaso.

Les cuento mi historia ya que quisiera pedirles consejo. ¿Debo continuar mis estudios o comenzar a trabajar? Vivo con mi madre y mi hermano mayor, ellos me mantienen, pero me gustaría depender de mí misma. (Luz, Las Tunas)

Lamentamos que hayas cometido ese error. Para constituir un hogar no sólo hace falta estar enamorados, hay que conocer bien a su pareja y a la vez crear las condiciones que ello requiere.

El hecho, que no te haya ido bien en tu primera relación amorosa, no quiere decir que vuelvas a fracasar. La experiencia ya la tienes; no te apures, escoge con madurez y sin precipitación al compañero que despierte en ti el amor y que reúna las condiciones para ello.

Nos pides un consejo sobre lo más conveniente, si trabajar o estudiar, pero a la vez manifiestas que quisieras depender de ti misma. Pues bien, creemos que puedes hacer ambas cosas y recuperar así el tiempo perdido.

Soy pionera, tengo 14 años, estoy en noveno grado. Mi problema es que desde hace tres meses tengo novio, nos queremos, pero al finalizar el curso debemos separarnos, pues vivimos muy lejos uno del otro. (Dalis, Villa Clara).

Mira, Dalis, el amor es un sentimiento tan profundo que no tiene barreras, ni el tiempo ni la distancia lo eliminan si uno lucha por él.

Cada uno de ustedes va a continuar sus estudios y desde el lugar donde se encuentren pueden mantener correspondencia y al finalizar el curso, en las vacaciones, pueden ponerse de acuerdo para visitarse.

Esta relación, como tú nos refieres, es aún muy joven por lo que en la medida que pase el tiempo podrán conocerse más en sus gustos e intereses, aunque medie la distancia.

Queridos compañeros del Semanario Pionero:

Les escribo para que publiquen mi dirección y mantener correspondencia con los pioneros y jóvenes cubanos. Yo me encuentro en la hermana Républica Popular de Angola, cumpliendo misión internacionalista, lo cual hago con orgullo de revolucionario y comunista cubano.

También quisiera poder mantener relaciones amistosas con los integrantes del grupo Ismaelillo, al igual que con el director Bermúdez, pues soy aficionado a tocar la organeta y deseo algunas orientaciones.

Mi dirección es: José Rodríguez Morales, 20 años.
U/M 6963 - 1 - 2
aptdo. 6440 - 1
Ciudad de La Habana

Te felicitamos por el cumplimiento del deber y esperamos que el grupo Ismaelillo y los jóvenes cubanos den respuesta a tu cariñosa carta.

Queridos compañeros del Semanario Pionero:

Soy una fiel lectora del Semanario, que con tanto amor ustedes dedican a los pioneros. Pertenezco al colectivo Domingo Leuce Novi, del municipio San Antonio, La Habana, donde desempeño el cargo de jefa de su consejo.

Me gusta la poesía, y al conocer la noticia de que nuestra provincia será la sede del acto por el 26 de Julio, escribí esta que les envío para que de ser posible la publiquen en Correo de los amigos.

Además, quisiera intercambiar experiencias con pioneros de otras provincias, por eso les envío mi dirección:

Ileana del Carmen Valdés
ave. 41 No. 7414 e/ 74 y 76,
apto. 4.
San Antonio de los Baños,
La Habana.

HOMENAJE AL 26

Se ilumina la mañana
el sol sale limpio y fuerte
por las calles ríe el pueblo
lleno de júbilo crece.
El humo de los centrales
juguetea con el viento
las fábricas, las escuelas,
todas de fiestas parecen.
¿Qué pasa que todos cantan,
que los gritos de victoria
por todas partes se mecen?
¡Dímelo tú, pionero,
que eres hijo de un obrero,
que combate en la trinchera
para ser siempre el primero!
El Moncada se levanta,
nuestro héroe no murió
día a día su legado
Fidel vino y lo cumplió.
La Habana será la sede
que conmemora esta historia.
¡Comandante en Jefe, ordene!
son suyas nuestras victorias.
Con amor ya trabajamos
para decirle a Fidel
que todos los habaneros
ya estamos en 26.
¡Viva el Partido, el Gobierno!
¡Todos dicen con amor!
¡Gloria a todos los caídos!
¡Viva la Revolución!

Buzón Internacional



¡Hola amigos!

Les escribe la pionera soviética Yulia Shakirova. Quiero cartearme con pioneros cubanos. Les pido publiquen mi dirección en vuestra revista.

Tengo 12 años. Colecciono sellos y postales. Esta es mi dirección:

URSS
404125
g. Pionerskaia 45-58
Yulia Shakirova

¿Me quieres escribir?

Yanneris Neninger, 10 años, 5to. grado. Calle 97, casa 3, Juan José Soto, Mayarí Abajo, Holguín.

Isser Álvarez, 14 años, 9no. grado. Calle H No. 32, C. Guatemala, Holguín.

Niurvis Urquia, 13 años, 8vo. grado. Calle F No. 20, Rpto. La Gloria, Nuevitas, Camagüey.

Gloria Mayo, 13 años, 8vo. grado. Calle B No. 87 e/ 3 y 4, Rpto. Buenos Aires, Camagüey.

Mildrey Fernández, 14 años, 9no. grado. Edif. 1-E, Bloque 4, apto. 7, Microdistrito, Florida, Camagüey.

Naline Suárez, 13 años, 8vo. grado. Zona P6, edif. 2, apto. 5, Sandino, Pinar del Río.

María de los Ángeles Pupo, 14 años, 9no. grado, La Caridad, Floro Pérez, Holguín.

Mercedes Torres, 13 años, 9no. grado, ESBEC Antonio Sánchez, Jagüey Grande, Matanzas.

Tainé Rojas, 10 años, 5to. grado, Sabanilla No. 2, San Andrés, Holguín.

Zahilín Fuentes, 11 años, 5to. grado, calle 20 No. 99 e/ Paz y González, Vista Alegre, Holguín.

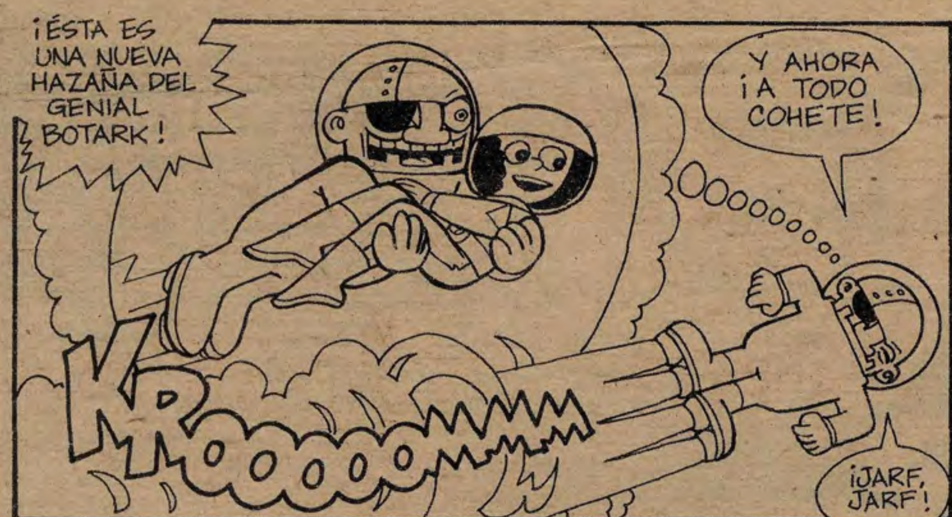
PIONERO
Fundada en noviembre de 1961
1187 - 4 de julio de 1987

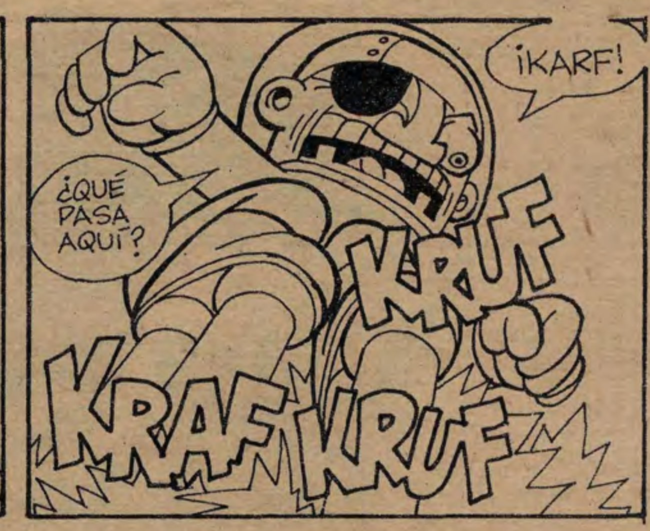
Órgano oficial de la Organización de Pioneros José Martí. Publicación semanal de la Editora Abril de la UJC. Director: Pedro González (Péglez). Subdirectora: Ana Galindo. Jefe Artístico: Virgilio Martínez. Dirección: Calle 17 No. 354, Vedado, Habana 4. Teléfono: 32—4572. Inscripto como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos. Telégrafos y Prensa. Permiso No. 81232/323. Impreso en los talleres de Rotograbado Nguyen Van Troi.

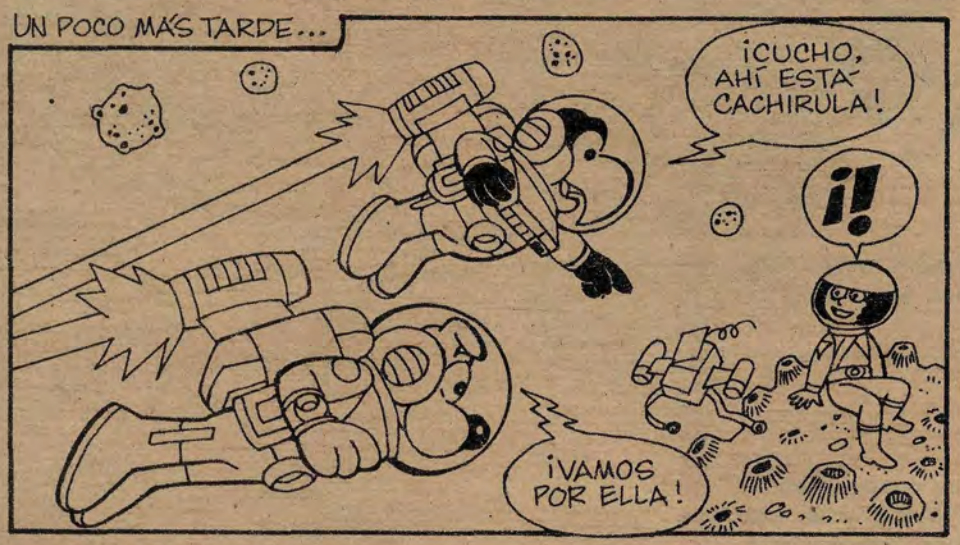

DESDE 1977

AVENTURAS DE CUCHO

GUIÓN Y DIBUJOS: VIRGILIO





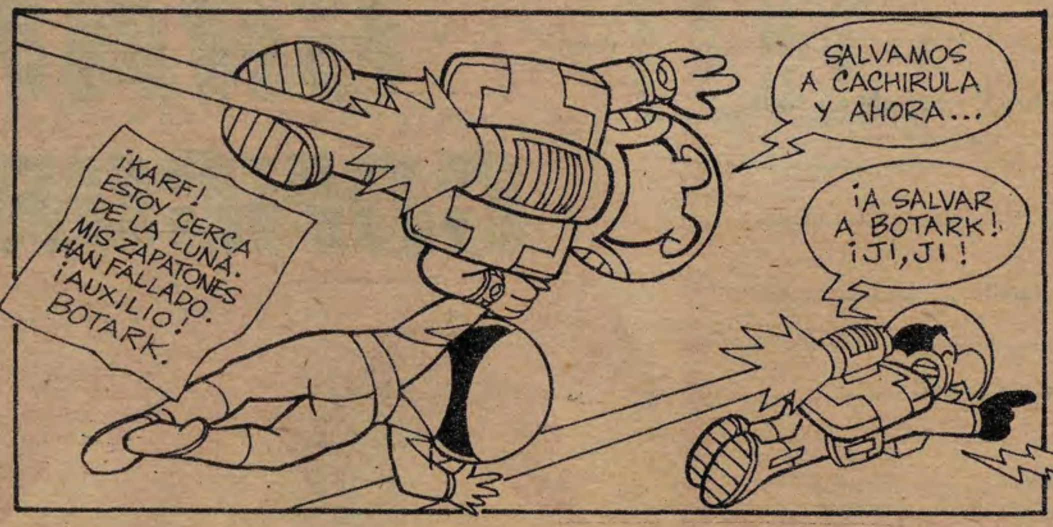
















En vísperas del Mundial Infantil / 87, PIONERO te ofrece la posibilidad de probar tus conocimientos sobre estas lides y batear de 5-5 las preguntas de esta página. El primer pionero que nos la envíe con todas las respuestas correctas, será ganador de un bate de béisbol. También se seleccionarán las mejores respuestas, que recibirán otros regalos.

GRAN CONCURSO

1.— ¿Qué país se coronó titular del IV Mundial Infantil de Béisbol (hasta 12 años), disputado en México entre el 17 y el 22 de agosto de 1986?
R/______________________________

____

2.— En la selección que anualmente realizan nuestro Semanario y la Organización de Pioneros **José Martí**, ¿cuál fue el equipo masculino nominado como el más sobresaliente del /86?
R/______________________________

____

3.— En julio del pasado año, Panamá fue sede de la X Serie del Caribe de Béisbol Infantil, categoría 11-13 años. Señala con una X cuál de las siguientes naciones conquistó el primer lugar.
Estados Unidos——— Colombia——— Puerto Rico———
República Dominicana——— Panamá——— Cuba———

4.— ¿Hubo algún pelotero incluido en la selección de los diez deportistas pioneriles más destacados de 1986? De ser afirmativa tu respuesta, ¿cómo se llama y a qué provincia pertenece?
R/______________________________

____

5.— ¿Qué novena ganó la Copa Pionero de béisbol en abril pasado?
R/______________________________

____

Nombres y dos apellidos del concursante: ______________

____

Edad: __________ Grado de escolaridad: __________

Dirección donde vive: ______________

____



¿SU META? EL PRIMER LUGAR

Cuando circule esta edición de **Relevo** ya se hallarán en tierra boricua nuestros representantes al Campeonato Centroamericano y del Caribe por edades de Clavados, a efectuarse del 3 al 9 de julio.

La delegación integrada por catorce atletas, se ha preparado con dedicación y sobre todo se ha hecho énfasis en los elementos técnicos y la concentración. Ellos aspiran a ocupar el sitial de honor en la clasificación general por países, así como a superar la cantidad de preseas conquistadas en el anterior evento (22).

Se competirá en plataforma y trampolín de 1 y 3 metros, en ambos sexos.

Entre las figuras más destacadas se hallan los agramontinos Yohanka y Yuneski Téllez, quienes en la reciente Copa Cuba conquistaron medallas de oro. Otros muchachos de grandes perspectivas son: Yamila Chicola, Ernesto Iturria y Maylín Zúñiga. (Reportó: Lucía Sanz Araújo)

CONCURSO POR EL DÍA DE LAS MADRES

DOCE GANADORES

Una verdadera avalancha de cartas llegó a nuestra redacción. Las había de todo el país y también algunas del extranjero. Fueron 2 128 lectores quienes nos escribieron para participar en el concurso convocado por PIONERO y la Empresa COPRETEL en saludo al Día de las Madres.

Arduo, muy arduo resultó el trabajo del jurado, que tras analizar requisitos como presentación, limpieza y muy en especial la originalidad, decidió conferir los premios a:

1— Kleiber Bullaín (Bejucal, La Habana)
2— Luis Leonardo Aguirre (Plaza, Ciudad de La Habana)
3— Mónica Lorenzo (Holguín)

redacción de PIONERO para recibir sus obsequios, consistentes en: bolsa plástica, disco de larga duración, objeto de artesanía, juego de postales, hojas de propaganda filatélica, estampillas, afiche y diploma)

De igual manera se otorgaron menciones a los siguientes concursantes:

1— Yamirca Pérez (Jatibonico, Sancti Spíritus)
2— Teresita Hernández (Holguín)
3— José Leyva (Holguín)
4— Kirenia Blanco (Río Cauto, Granma)
5— Karilín Arias (Media Luna, Granma)
6— Karel Luis Quintero (Santiago de Cuba)
7— Mayra Sobrino (Pedro

VERANO '87

¡Lo mejor en TV!



EL MAGO DEL CACHUMBAMBÉ, una versión cubana de EL MAGO DE OZ.

Muy variada es la oferta que la Televisión Cubana ofrecerá a su público televidente del 6 de julio al 31 de agosto próximos, como parte de su VERANO'87, una muestra de la cual les presentamos.

El Canal Seis exhibirá de lunes a viernes y a partir de las 8:30 pm, la novela cubana MÉDICO DE GUARDIA, un éxito de Radio Progreso adaptado para la TV, y una hora antes, a las 7:30, en su





"LOS VISITANTES", una historia fantástica en la cual huéspedes lejanos visitan la Tierra.



Tres niños que desarrollan su aventura en el Instituto de Oceanología, esa es la trama de NIÑOS DEL MAR.

guín)

4— Dianelis Robaina (Consolación del Sur, Pinar del Río)

5— África Prats (Plaza, Ciudad de La Habana)

6— Elena López (Santiago de Cuba)

7— Janet Ruiz (Luyanó, Ciudad de La Habana)

8— Gretsy Arcas (Santa Clara, Villa Clara)

9— Bernardette Pérez (Remedios, Villa Clara)

10— Ubaldo Quesada (Santa Clara, Villa Clara)

11— Dailén Darias (Ciudad de La Habana)

12— Jorge L. Martínez (Camagüey)

(Deben contactar, a partir del primero de julio, con la

7— Mayra Sobrino (Pedro Betancourt, Matanzas)

8— María del C. Almeida (Caibarién, Villa Clara)

9— Roberto Romero (Batey Jesús Menéndez, Las Tunas)

10— Yudania Anay (Sancti Spíritus)

11— Ana Martha Sánchez (Artemisa, La Habana)

12— Hortensia Requejo (Holguín)

13— Niurke Carballo (Moa, Holguín)

(Recibirán por correo sus regalos: llavero, hojas de propaganda filatélica, juego de postales, afiche y prospectos de filatelia soviética)

(Reportó: Lucía Sanz Araújo)

LOS CORRESPONSALES INFORMAN



● La pasada semana recibimos un Diploma que nos acredita como cumplidores de los 25 y 30 aspectos de la emulación.

Los pioneros de esta ESBEC estamos muy contentos porque a muchos de los problemas planteados en la Asamblea Pioneril 25 Aniversario se les han dado respuesta y ya están materializados. Por ejemplo la falta de instructores de arte, para los pioneros que tienen esta vocación; se está trabajando en la calidad de los prechequeos de emulación, plenos, etc.; se está realizando sistemáticamente una valoración de la asistencia a las actividades agrícolas los sábados, aunque quiero decirles que ya los pioneros no se fugan del campo, como algunos acostumbraban a hacerlo. (Reportó: Yalia Almeida, colectivo Carlos Marighella, Sandino. Pinar del Río.)

● La ESBEC **RSF de Yugoeslavia,** en el municipio Caimito, La Habana, está realizando con gran entusiasmo las acampadas pioneriles, con el objetivo de alcanzar las diferentes categorías. En ellas se realizan caminatas, competencias de nudos y de arme y desarme de tiendas de campañas, fogatas, encuentros culturales y múltiples iniciativas desarrolladas por el colectivo. También se preparan para enfrentar las pruebas finales, tomando las medidas necesarias para garantizar un índice elevado en la promoción. (Reportó: Enmanuel Mora, La Habana)



● La ESBU **Eumilia Torres,** en Catalina de Güines, provincia La Habana, fue declarada Módulo Cultural en el municipio. Durante este curso el grupo de teatro "Yerbabuena" ha realizado múltiples representaciones de obras para niños y goza del cariño y admiración de los pioneros en este territorio. (Reportó: Carlos M. Valenciaga, La Habana).

nología, esa es la trama de NIÑOS DEL MAR.

hora antes, a las 7:30, en su habitual Aventuras, la II parte de REBELIÓN.

De lo humorístico, están EL COMEPIEDRAS VERDE, a partir de la crítica a números musicales, que será trasmitido los sábados a las 8:30 pm, y a la misma hora los domingos, EL REVISTÓN, una comedia musical interrumpida por acciones de humor, así como mini-novelas y tiras de cuatro minutos de duración después del noticiero.

De estreno son las series EL MAGO DEL CACHUMBAMBÉ, de muñecos, lunes, martes y viernes, a las 7 pm; NIÑOS DEL MAR, a partir del 18 de agosto, de aventuras y realizada en el Instituto de Oceanología; HOGAR, de Checoslovaquia, desde el próximo día seis a las 5:30 pm, y, de México, LA HISTORIA DEL DR. DOOLITTLE, perseguido por unos piratas que pretenden arrebatarle el secreto de cómo hablar con los animales.

Quien guste del teatro verá un buen número de estrenos, como Pato para Dos, Muchas Felicidades, Quién teme a Virginia Woolf y Santa Indagación, en el espacio de las 10:30 pm todos los lunes, y de la música aparecerá los jueves a las 9 pm La Verdadera Historia de Pedro Navajas, El Bateus de Amadeus, Todas las Mirtas y Gala Julio'87, entre una rica gama de ofertas.

Podremos disfrutar de Festivales, como los de Eurovisión I y II, Música Caribeña, San Remo y el de Varadero'87 los sábados a las 4 de la tarde, y de la programación extranjera, Ana Belén de España, Bod Marley, de Jamaica, Tina Turner, de Estados Unidos, Juan Carlos Baglieto, de Argentina, Los Jaiva, de Chile, y Phil Collins, de Gran Bretaña, martes y jueves, a las 4:30 pm.

Los días 18 y 19 próximos habrá una programación especial por el Día de los Niños, que incluirá a las 6 pm de ese sábado un estreno del Teatro Infantil; en tanto, Joven Joven cederá su programa a NIÑO NIÑO, mientras, el domingo se exhibirán animados cubanos de estrenos, una tanda del domingo especial y el acto central desde el municipio de Varadero, en Matanzas.

El Canal TELE REBELDE, como parte de su programación infantil y juvenil, presentará los estrenos CAJÓN DE JUGUETES, con 13 capítulos, de lunes a viernes, a las 9 am, y EL CIRCO DE LA FÍSICA, lunes, miércoles y viernes, a las 10:30 am.

Reaparecerán FURIA BLANCA, desde el 20 de julio, los lunes miércoles y viernes, a las 11 de la mañana; LOS AVENTUREROS DEL AIRE, desde el 3 de agosto, EL TULIPÁN NEGRO, a partir del seis, a las 12 meridiano, comedias del Gordo y el Flaco, y de Charles Chaise, DOS CAPITANES y EL CIRCO INGLÉS.

De Latinoamérica, aparecerá la serie argentina "ÉRAMOS TAN JÓVENES" y nuevamente en pantalla SOL DE BATEY y SHOGÚN, así como de la ciencia y la técnica, "UN AÑO DE FOCAS Y PINGÜINOS, filmada en el Ártico.

Espacios especiales ocuparán la serie 17 INSTANTES DE UNA PRIMAVERA, que presenta la labor de los Órganos de la Seguridad Soviética durante la Segunda Guerra Mundial, y SECTOR 40, que muestra el trabajo de nuestros Órganos de Seguridad contra el enemigo interno en los primeros años de la Revolución.

Y de estreno, una serie de ciencia ficción que seguramente llamará la atención: GODZILA, un enorme dinosaurio amigo de los niños que muestra sus habilidades en 13 capítulos que se exhibirán de lunes a viernes, a las 9 de la mañana, a partir del 20 de julio.

Otro estreno en cuatro capítulos será EL LOCO DEL DESIERTO, cuya trama se desarrolla entre 1925 y 1930, cuando se descubre el secreto del petróleo en el desierto y el Sahara se transforma con el consecuente enriquecimiento de Francia...

Habrá también variadas programaciones informativas y deportivas, en música, los programas APLAUSOS, los sábados a las 10 de la noche, y VOCES, miércoles a esa misma hora después del 29 de julio, y recitales internacionales.

Reportó: Lilian Chirino

EL SEMINARIO EN GUANTÁNAMO

En saludo al natalicio del Guerrillero Heroico, Ernesto Che Guevara, se efectuó en el Palacio de Pioneros **Ramón Infante** el V Seminario Provincial **Hasta la Victoria Siempre.** Tras amplios y fructíferos debates resultaron seleccionados para el evento nacional las siguientes ponencias:

Tema 1. **Che y la formación del hombre nuevo:** Roger Cutiño (Guantánamo)

Tema 2. **Che antimperialista e internacionalista:** Juan Carlos Estriol (Baracoa) y Yolaidy Cuadrado (Caimanera).

Tema 3. **Seremos como el Che:** Leannis Osorio y Orealis Daison (Guantánamo)

Tema 4. **Maceo y Che:** Kenia González (Guantánamo) y Darquis Cajigal (El Salvador)

Tema 5. **Camilo y Che:** Dioralis González y Dayana Horme (Guantánamo)

De igual manera, los participantes en el encuentro visitaron la fábrica de limas de Guantánamo, inaugurada por el Che en 1961, así como la salinera de Guantánamo. En ambos centros los escolares conversaron con los trabajadores quienes les explicaron los procesos productivos de sus respectivas industrias.

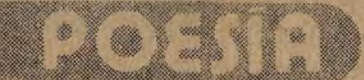
Nuevo filme del ICRT



Con motivo del XXV Aniversario de los Estudios Cinematográficos del ICRT, se estrenó en la Ciudad de los Pioneros José Martí el filme de marionetas "Papobo", producido por esa institución.

La obra, de 50 minutos de duración, está basada en un cuento de David García Gonce y fue dirigida por Hugo Alea. Tras su presentación, los pioneros ofrecieron sus opiniones a los realizadores.

Este largometraje será incluido en la programación de verano para que pueda ser disfrutado por los pioneros de todo el país. (Foto: René).



Poetas contemporáneos cubanos

RAÚL RIVERO

Raúl Rivero nació en Morón en 1945. De verso genuino y desgarrado, es una de las más altas voces de la poesía postrevolucionaria. Ganador de los concursos David, UNEAC y 26 de Julio, ha publicado varios libros que lo ubican como un indiscutible poeta de su generación. Ha sido traducido a varios idiomas y trabaja actualmente en la Unión de Escritores.

ENSAYO PARA UNA MUCHACHA SOLA

Si una muchacha está sola

CIUDAD DE LENIN



En la Unión Soviética existen muchos lugares vinculados, de una forma u otra, a Lenin. Uno de ellos es la ciudad de Ulianovsk, situada a orillas del Volga, donde nació, y que fue llamada así a manera de recordación de la familia Ulianov, de cuyo seno salieron cinco hijos revolucionarios, entre ellos, Lenin.

Lucía

DEPORTIVAS

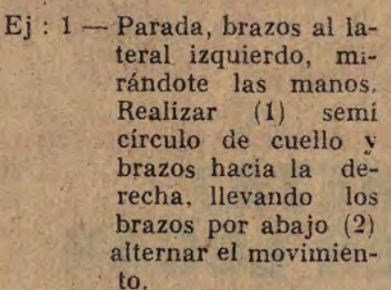
El sirio Adnau Azau efectuó una de las marchas más largas del mundo. En tres años y siete meses recorrió a pie 35 000 kilómetros atravesando numerosos países de América, Europa, Africa y el Medio Oriente. En su patria recibió como premio una corona de orquídeas, un caballo y herraduras plateadas. (Tomado de El Deporte en la URSS)

Aerobios con REBECA

Texto: Dalia M. Navarro

Fotos: Ariel Laugart

Marcha rítmica, desplazándote al frente y atrás



Ej : 1 — Parada, brazos al lateral izquierdo, mirándote las manos. Realizar (1) semi círculo de cuello y brazos hacia la derecha, llevando los brazos por abajo (2) alternar el movimiento.

Ej.: 2 — Parada, piernas separadas, manos a la altura del pecho. Realizar 1.2.3 codos atrás (4) P.I.

Ej : 3 — Parada, piernas separadas, manos en la cintura. Realizar (1) flexión del tronco al lateral derecho, llevando brazo izquierdo en la misma dirección (2) alternar el movimiento.



2



1



3

PARA TI UN CONCURSO

¡Participa!

En saludo al 26 de julio, el Museo Numismático del Banco Nacional de Cuba y el Semanario PIONERO te invitan a participar en un concurso que consiste en contes-

Varios son los elementos representados en dicha pieza, confeccionada en cobre. De ellos ¿cuál es el más importante? ¿Por qué?

Cada concursante deberá señalar su edad y grado es-

PARA TU ARCHIVO

XX Torneo Internacional de Boxeo Giraldo Córdova Cardín (1987)

Medallistas de oro

48 kilogramos: Juan Torres Odelín (Santiago de Cuba)



para un amor que ha tenido
tristeza como otro amor
la asola el viejo dolor
porque al revivir la historia
ve pasar por su memoria
momentos que en el olvido
si se han ido, no se han ido
y empieza otra vez la historia

La historia vuelve a empezar
muchacha que va a olvidar.
Si vas a decir adiós
a la nada y a la pena
verás a la nada llena
de recuerdos de los dos.

La historia vuelve a empezar
si la muchacha está sola
y el amor se va a olvidar.

aniversario del Asalto al Cuartel Moncada, acuñada en 1983 por la ceca o casa de la moneda de La Habana.



El plazo de admisión de los trabajos vence el 30 de julio de 1987. (Fotos: Ariel Laugart).



60 kilogramos: Julio González (Cienfuegos)
63,5 kilogramos: Candelario Duvergel (Guantánamo)
67 kilogramos: Juan Carlos Lemus (Pinar del Río)
71 kilogramos: Orestes Solano (Pinar del Río)
75 kilogramos: Ángel Espinosa (Holguín)
81 kilogramos: Orlando Despaigne (Santiago de Cuba)
91 kilogramos: Félix Savón (Guantánamo)
Más de 91 kilogramos: Jorge Luis González (Ciudad de La Habana)

(Lucía)

CUENTO — UNA CHIQUITINA DEL SIGLO XXI (VI)

Kiril Bulychev

Sinopsis: Todos buscan a Alicia, que inexplicablemente ha desaparecido...

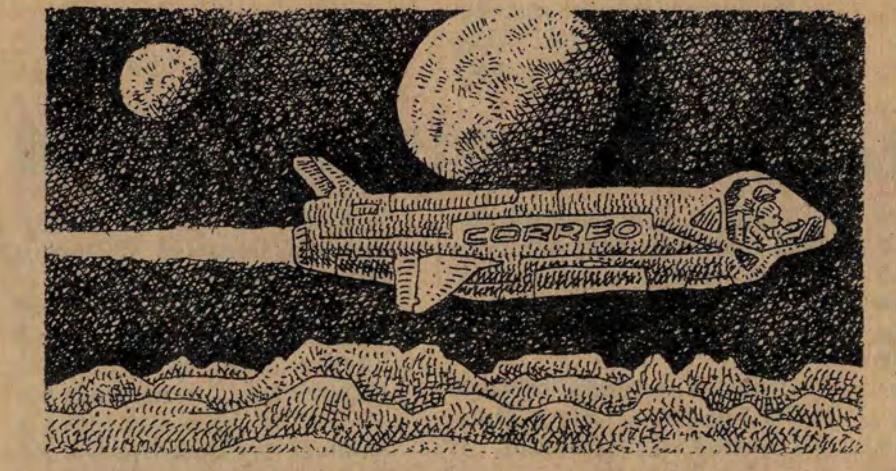
Las estaciones de televisión pasada una hora seguían transmitiendo, cada tres minutos, la noticia de que había desaparecido una niña de la Tierra. En todos los videófonos de Marte aparecía la señal de alarma. Se suspendieron las clases en las escuelas marcianas, y los alumnos, tras repartirse en grupos, se dedicaron a la búsqueda de Alicia por la ciudad y sus alrededores.

La desaparición de Alicia fue notada apenas su grupo regresó del paseo. Desde aquel momento habían pasado dos horas. En su escafandra sólo había oxígeno para tres horas.

Conociendo bien a mi hija pregunté si habían revisado todos los escondites del internado y de sus alrededores; podía ser que se hubiera encontrado un mántido marciano y estuviera observándolo.

Me contestaron que en la ciudad no había sótanos y que los alumnos y estudiantes de la universidad de Marte habían revisado todos los escondites, pues los conocían muy bien.

Me enfadé con Alicia. Sin duda ella iba a salir muy pronto de algún rincón con un aspecto inocentísimo; pero su comportamiento le causaba a la ciudad más daños que una tormenta de arena. Todos los marcianos y los llegados de la Tierra que vivían en la ciudad suspendieron sus trabajos; además, todo el servicio de rescate se encontraba en estado de alerta. A pesar de todo eso, la inquietud se apoderaba más y más de mí. Su aventura podía tener un mal desenlace.



Todo el tiempo llegaban noticias de los grupos de salvamento. "Los alumnos del segundo gimnasio marciano revisaron el estadio. Alicia no estaba". "La Fábrica de dulces marcianos informa que la niña no se encuentra en su territorio".

Puede ser que se haya aventurado a salir al desierto —pensé—. Si hubiera estado en la ciudad, ya la hubieran encontrado. Pero el desierto... los desiertos marcianos no han sido bien estudiados todavía. Allá, si uno extravía el camino, puede significar la perdición; pero las regiones del desierto próximas ya habían sido exploradas e investigadas con vehículos todoterreno-saltadores.

—¡La han encontrado! —gritó de repente un marciano vestido con una túnica azul que estaba mirando un televisor de bolsillo.

—¿Dónde? ¿De qué modo? ¿Dónde? —empezaron a preguntar agitados todos los reunidos, debajo de la campana.

—En el desierto. A doscientos kilómetros de aquí.

—¡¿A doscientos?!

"Realmente —pensé— no conocen a Alicia. De ella se puede esperar todo."

—La niña se siente bien y pronto estará aquí.

—¿De qué modo pudo llegar allá?

—En un cohete de correo.

—Ahora está claro —dijo Tatiana Perovna— y se puso a llorar. Era de todos la que más nerviosa se encontraba. Todo el mundo se dio a consolarla. La pobre Tatiana decía:

—Pasamos por el Correo Central. Allí estaban cargando cohetes automotrices del servicio postal. No les presté atención alguna, pues como los podía ver cien veces al día.

A los diez minutos, un piloto marciano trajo a Alicia y todo quedó en claro.

—Entré a buscar una carta —dijo Alicia.

—¿Qué carta?

—Papi, tú dijiste que mamá nos escribiría una carta, por eso entré en el cohete a buscar la carta.

—¿Entraste en el cohete?

—Claro que sí. La puerta estaba abierta y había muchas cartas.

Continuará



SUPLEMENTO DEL SEMANARIO PIONERO. Calle 17 No. 354 Habana 4, teléfono 32-4572